

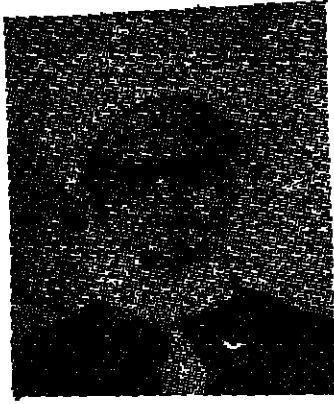
س و ج

س : أرجو الفتوى عن حكم وضع تعاليل لإشخاص أو
 طيور أو حيوانات في القفل... وهل الحديث الذي معناه
 أن الملاكمة تتصلح للحديث الذي بنى عليه الحديث صحيح
 وأيضا الحديث الذي معناه أن من رأى تمثالا يجب عليه
 أن يحطمه... وأن كان ذلك صحيحا فما الحكم في زُحفنا
 هذا وقد ائتمعت فيه عبيدة الأصنام... وماذا أيضا عن
 حكم تعليق الصور الزينية والفوتوغرافية لإشخاص أو
 طيور أو حيوانات ؟

ج : تلتفتنا هذا السؤال من الدكتور لبنى سعيد
 بالمنصورة وقد عرضنا: على فضيلة الشيخ عبيده



شيخ عبد الله المشد



الإمام محمد عبده

من القول الطيب

حديث غير صحيح
 روى عن ابن عباس رضي الله
 عنهما ان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم قال : فاطمة ابنتي حواء
 فممن . وله تحقير . ولا تطعن .

وَأَمَّا سَعْدُ بْنُ قَطِيفَةَ ، فَإِنَّ اللَّهَ طَعَمَهَا
وَمَحَبَّتُهَا مِنَ الْخَيْرِ ..
وَفِي هَذَا الصَّحِيفَةِ كِتَابُ مَرْجِعِ عَلِيٍّ
النَّبِيِّ الْكَرِيمِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ
وَالسَّلَامُ ، وَعَلَى الصَّاحِبِ الْجَلِيلِ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ .
وشاهد هذا التصحيف فيما يلي :
أولاً : تصحيف حراء بن قتيبة .

كونها أمة مدينته ما يفيد أنها جميلة
 العيون من وليد الم ، والذين حصل الله
 عليه وسلم لا يصف أبنته بهذا
 الوصف فضلا عن مكانة العائنة
 النبوية وإنها لم تصل مراتب البلاغة .
 ثانيا : وصفها بلدي يتناقض مع
 الواقع وهو أنها لم تحضر ، ولا في مع
 تجت واجمها الحسن والحسين ؟
 ثالثا : يبدو أن واضع الحديث
 اعجمي لا علم له بلسان العرب :
 فالعرب كانت تسمى « فاطمة » بينما
 كانت تكتب « فاطمة »

وزير التعليم

[illegible]

رجاء الى إذاعة القرآن الكريم

**رجاء إلى إداعة القرآن الكريم
لتعود إلى سيرتها الأولى**

أستحجج على القول بأن ادعاءنا السعي
قد استكمل كل المقومات التي وصلت بها إلى
المرحلة التي نحتاج إليها بعد تخصيص ادعاء خاصة
بالقرآن الكريم تلك الادعاء التي تبث في أرواح
المتدبرين شوقاً وغريبا بالقرآن وتغثير برامجها
النهضة الدينية

و قد كانت ادعاء القرآن مشكورة عند ادعاءنا
للمصالح التي تلزم من أجل القرآن الذين
لم يتبعوا

ففيهم، إذاعة الكتب التي تترجم بالعقائد من أول
فلسفة الكتب العربية إلى آخر سورة الناس وكان
يستثنى منه على يدمن أو ثلاثة أو أكثر ويعدنا
للشخص الثلاثة ويدينه القارئ في إقرانه يعلم
ووصل إلى سورة كذا وإلى جزء كذا وإلى حزب
... إلى التكرير، يحلو لهم سماع المصحف
للأول مرة سواء كان في مكتبه أو من منزله من
الكتاب، فلهذا على الدول في القارة وعلى المصحف
وعت لنا أحد الذين يترجمون بكتابة المصحف الأول
عنا نكون وحيدا بكتابك أو بكتابي
والن حدث في عرضت في حالة مربية اضطربت بسببها لزيارة
الكلية عن عسك وبعد التفرغين باني علمت منه في لأدلة القرآن الكريم
أخذت تتبع المصحف الأول بأصوات عدة من قراء مختلفين، فقرأه يترن
في سورة البقرة، وآخر يترن في آل عمران، وثالث يترن في آل عمران وهذا
من ما فيه من تنويع في السمع والأدب ما يكون مريح ويطهر
تلقته بكتابك في المصحف عند تلاوة ذلك القرآن،
فخرج من لأدلة القرآن الكريم الذي في سائرنا الأولى في لأدلة المصحف

المرأة يفتح الكتاب ويختتمها بسورة الناس . وفي ذلك فليتنس
المتأسفون .
عبدالعليم الحضري

ج
ل
للمعوي

● الأسرة الأمريكية تضم وعمل في امارة دبي أعلنت اسلامها
 أمام الشيخ عبدالمجيد الشافعي يركز الدعوة والارشاد ديني
 الأسرة تضم أربعة افراد : الاب والأم ، والولد والبيت
 رب الأسرة الاب : هو يوحنا
 بيت جاريجي ويعمل خدما
 أول مسجد في ميلانه

يُفتتح في رمضان

أول مسجد يقع في مدينة
الاصطفاة بـمسقط في
أول رمضان القادم.

يلج عدد المسلمين في
المدينة خمسين ألفاً
معتقهم من دول شمال
افريقيا وقد ساءلوا جميعا
في بناء المسجد.

شيخ المسلمين في
المدينة الدكتور علي أبو
شداد يقول:

إنه نكو خمسين
سلسلا من مدينة ميلانو
تفسها، وإنساو من
المهاجرين إليها.

صورة
رشيحة
فواهل
عريق
ملون
علي
في كوة في
مدينة
عبر
مدينة

تاريخ
ها يجل
بعد
الأخرة
التي
من

الامة - والذي جاري
 ١٦ - سنة - تقول : انها لم
 تعتق الاسلام تبعا لوالديها او
 تقليدا لهما ، ولكن نتيجة
 لقرائنها ومتبعتها لاصلاوات
 وحواشات والديها مع العلماء
 المسلمين .
 والذين : تيري جاريجي ١٤ -
 سنة - يؤكد ما قلته شقيقته
 ويقول : انه راض تماما عن
 اتجاهه الجديد .
 الابي غير اسمه الى : ليس
 بكر ، والام الى عائشة ، والبنات
 الى : امية ، والابن الى : طاهر .

آخر کتاب .. لعبد الرحمن الشرقاوی

والتجيب المؤرخة
للمسئلة على تسألها
أن القوة الدافعة
المبدعة لهذه المعجزة

سافر... يبحث عن الشخصيات
مهمة في التاريخ الاسلامي، ويكشف
القيم الحضارية التي صنعت هذه
ثقافة من المسلمين التي يهتد

وقوة حجة وغزارة علمه أن يفهمهم وأن

شيخ أبو زهرة :

الذي أخذ على عاتقه القيام بمهمتها
اسهاما منه في حركة النهضة
والتنوير وطرح قضايا العصر من
منظور إسلامي صحيح.

ومؤال الناس يذكرون للشيخ انه
بعد ان منعوا نشر مقالاته في
الصحف. وحلوا بينه وبين
الحديث في المنتديات العامة ان

مضمرات دار غریب للطباعة . دار الإحصاء .

المعنى الحرفي للكلمة - بريدة - هو البقرة من نسلها المصغر، تستعمل منذ القدم السليق للسلطان، على شكل لعبة أو حيوان الغزل، يستخدمون في الليل استخدام المصيلة الخفيفة، والبريدة التي قصيدة البوصيري، يلهمها في بريدة البقرة، عذبة حليمة الصبيحة والبوصيري، بريدة ولد المصيدة - ولد سنة ١٠٤٠ هـ - (١١٢٠ م) صعيد حمي، وأما بريدة بنت أبي سفيان بن أمية بن أبي العيص بن عبد مناف، وأما بريدة بنت أبي بريحين - ولد في أيامها بريدة - (١١٢٠ م) ولد في بريدة - ابن شحاته كانت في بريدة وأخوته وأخواتها الكندي فاصيد.

القصيدة اسمى محل في الميقات الدينية ، وأصبحت تحفظ عن ظهر قلب كما أن أبياتها كانت تكتب أو تنقش على جدران المساجد وغيرها من الميقات العامة

وبلغت شهرة ، البردة ، مالم تبلغه قصيدة في الشعر العربي ، وقد

●●●
إن « المردة » ظلت على مر السنين - موضوعا للدراسات .. تاريخية .. دينية ، وأدبية ، ولغوية .. وكانت مصدر الهام لكثير من الشعراء .. فكانوا يقتبسون أو يضمنون لصلاتهم بعض أبياتها وهناك شعراء قاموا

صدد ادراك معنى النص المترجم
من هناك ثلاث درجات في فهم النص
مطلوب .
فالدرجة الأولى هي التي يكفي

لقرآن الكريم

من نصه الأصلي ، ليصل آخر الأمر
الى اصدار ترجمة تكون القريب
ممكن للأصل ، في حدود الاسكن

البردة - كل شئ بدأ ، وفي بعض الأحيان قد يكون فوق طاقة من الترجمة . ان خلفية الترجمة ، في نسيجها الاسلوبي من انما ان

تعتنق الإسلام
أن والتوحيد الإسلامي

الكبير بلحدى الشركات
يدعي يقول : انه اعتنق الدين
الاسلامي بعد الاقتناع كامل بانه
دين الله الحق . وان قراره هذا
جاء بعد استشارة

الزوجة : كلتي كوليني تؤكد
انها شاركت زوجها برأسته
واتصاله حول الدين الاسلامي

والاستماع بمعية على تسليق شاعر
كاتب وصري كان أقوى مشجع في
أن الشعر يلزمها والقناعة غلب
ترجمة كل بيت عن - السادة -

المصلاة والسلام - من حيث
وتوقيف

... ..



سندس



تمثال رمسيس باق في مكانه



أزمة دوا



مهندس زواهي / منصور عبدالعزى
عبدالله / محرم بك الاسكندرية



عبدالحاميد رمضان /
مصطفى / الحزبي



مكتور عصام بسمطوروس /
مصر للعباسية



مكتورة وفاء أبو العلا /
محرم بك الاسكندرية



بريشة ابراهيم موزوق /
عيد - فنون جميلة بالقاهرة



السيدة بريشة محمد عباس /
الحق / منيرة - القاهرة



بشير بريشة شيهاء الدين مسعدة /
مركز كبر مسعد / اميلان



المخرج حسام الدين مصطفى / بريشة موزوق /
للحزبي شركة التعميرة والمساكن الشعبية



اسماعيل ياسين / بريشة /
اسمير خليل رزق .. اميلان



الأمومة / بريشة / امين /
فهى / منيرة - القاهرة

من خير مصر
 صنع في مصر
 مذاق الليف اوم
 مع حلاوة
 استمرنا التقليد وتأكدنا من عالمية الجودة
 روى تمارقة
 لادنا الكرام
 في الأسواق
 تال العزيز من
 هانز الطبيعة
 مع
 الردي

واسر ویلے التوفیق
رئیس مجلس الإدارة
مہینہ / حسنی محمد السید

[illegible]

ما يترق أرامر أكبر طبيب يعطيه ويكتب
.. هواء .. لفيضى ولكن أذا لا يكون لانه
.. وإذا ما توفى ..
... فضل الماشى ..
أما الثالث فأنسان يعبد عظه وهو
... إلى يصل بقظه إلى منزلة متشوية
... علم له سيجلته وتعالى .. وهذا
... وضيفى ولا يصل إلى شيء لأن علم
... لا يحيط به أحد ..
هذه قضية إيمانية كبرى ..
أما الله العقول وجنتها كثرى ..
اشقاءه بلان أصلها من علمه خال
... ما بين لها طريق الحياة الطيبة
... الأرض .. ولكن بعض هذه العقول
... أن تشله رحمة الله ..
... ولا يصل إلى شيء ..
... سيجلته وتعالى وقضية
... التسلية وهي التسليم إلى
... ولم يأت بها إلى
... الأخر .. أى أن الله سيجلته وتعالى
... أن يكون الإيمان احتمالا للتسليم
... وتسليمها له سيجلته وتعالى ..
... إذا أردت أن تعبدنى
... أو لا تفعل كذا ..
... اختيارا لماعتك وإيمانتك ..
... هذا الإيمان في القلب .. فإذا
... ربا ومثاقا فاعلم كذا

ت بمطابع اخبار اليوم *